

Oluf Braren - Literaturverzeichnis

- Altonaer Museum. 1973. *Volkslebenbilder aus Norddeutschland*. Kat. Nr. 46 und 62, S. 55-56. Hamburg.
- Altonaer Museum. 1980/1981. *Jahrbuch Band 18/19*. S. 26-29. Hamburg.
- Arfsten, Reinhard. 1968. *Chronik eines friesischen Dorfes*. Selbstverlag.
- Ausstellungskatalog München, Hamburg, Flensburg. 1977. *Oluf Braren 1787–1839*. Husum.
- Ausstellungskatalog München 1974, Zürich 1975. *Die Kunst der Naiven – Themen und Beziehungen*. S. 166-168. München.
- ‘Ausstellung schleswig-holsteinischer Maler im Kunstverein’. 1913. In: *Die Hamburger Woche*. Nr. 47.
- Barlose, Borge L. 1981. *Die Lehrerschaft in Südschleswig von der Reformation bis 1864*. S. 40. Aabenra.
- Bihalji-Merin, Oto. 1971. *Modern Primitives*. S. 273 und 290, Abb. 222. London.
- Bihalji-Merin, Oto. 1975. *Die Malerei der Naiven*. S. 144, 215, 258 u. 278. Köln.
- Bodelsen, M.; Engelstoft, P. 1947. *Weilbachs Kunstnerleksikon*. S. 147.
- Böhmer, Franziska. 2020. ‘Oluf Braren’. In: *Nordfriesland*. Nr. 212, S. 29. Husum.
- Bordel, Reinhard. 1987. *Der Föhringer Maler Oluf Braren*. Husum.
- Bordel, Reinhard. 1989. *Hedehusum, ein Föhringer Dorf zum Beispiel*. Husum.
- Bossen, Jane. 1984. ‘Der Maler auf Föhr, Oluf Braren (1787–1839)’. In: *Slesvigland*, Heft 2, S. 40-45. Flensburg.
- Brachert, Thomas. 2001. *Lexikon historischer Maltechniken*. München.
- Brar C. und Ida Maria Braren. 1947. *Erinnerungen aus unserem Leben*. S. 27. München.
- Braren, Lorenz. 1947. Nachwort zu ‘*Erinnerungen aus unserem Leben*’. S. 41-43. München.
- Braren, Lorenz. 1980. *Geschlechter-Reihen St. Laurentii-Föhr*. Husum.
- Brauer, Heinrich; Scheffler, Wolfgang; Weber, Hans. 1939. *Die Kunstdenkmäler des Kreises Südtondern*. Berlin.
- Bremen, Silke von. 2013. ‘Eine verhängnisvolle Affaire ...?’. In: *Föhr, die schönsten Seiten der Insel*. 4. Jahrgang. Lübeck.
- Diem, Viola. ‘Im Kosmetikstudio für Papier’. In: *Die Zeit* Nr. 5 vom 28.01.2021.
- Ehlers, Otto August. 1956. *Sonntagsmaler. Das Bild des einfältigen Herzens*. S. 28-30. Berlin und Darmstadt.
- ‘Ein Buch für die engere Heimat. „Oluf Braren“. Der Maler von Föhr’. In: *Dithmarschen* 1, 1920/21, S. 114.

- ‘Eine Föhringerin um 1820/30’. In: *Kieler Nachrichten* vom 12.04.1972.
- ‘Ein Gemälde von Oluf Braren ist nach Föhr zurückgekehrt’. In: *Föhr-Amrumer Nachrichten* vom 14.05.1985.
- ‘Ein großer Sohn unserer Insel. Das Leben des Malers Oluf Braren’. In: *Der Insel-Bote* vom 14.11.1955. Wyk.
- ‘Ein Maler friesischen Volkstums’. In: *Flensburger Nachrichten* vom 03.03.1937.
- ‘Ein ungewöhnlicher Künstler’. In: *Flensburger Nachrichten* vom 06.12.1977.
- Fedderson, Berend Harke. 1986. *Schleswig-Holsteinische Porträt-Miniaturen*. S. 99-102. Bredstedt.
- Fedderson, Berend Harke. 1991. ‘Das Jahr der Wal- und Robbenjäger’. In: *Der historische Walfang der Nordfriesen*. Husum.
- Fedderson, Berend Harke. 2005. *Schleswig-Holsteinisches Künstler-Lexikon*. S. 41. Niebüll.
- Flensburger Museum. 1971. *Bildnisse und Selbstbildnisse schleswig-holsteinischer Künstler. Ein Bilderheft des Flensburger Museums*. Flensburg.
- Freunde der Hamburger Kunsthalle. 1996. *Mit klarem Blick. Hamburger Malerei im Biedermeier*. S. 106-107. Hamburg.
- Fuhrmann, Heinz. ‘Oluf Braren, der Maler von Föhr’. In: *Hamburger Tageblatt* vom 01.12.1940. Hamburg.
- Funke, Carl Philipp. 1794. *Kupfer-Sammlung besonders zu Funke Naturgeschichte und Technologie aber auch zu jedem andern Lehrbuche der Naturgeschichte brauchbar*. Tafel I und III. Braunschweig.
- Geist, Hans-Friedrich. 1939. ‘Dem Gedenken an Oluf Braren, Lehrer und Maler von Föhr’. In: *Die neue Schau*. 9. Jahrgang, Nummer 6, S. 172-173.
- Geist, Hans-Friedrich. 1947. *Laienmalerei und Dilettantismus*. Lübeck.
- Geist, Hans-Friedrich. 1948. ‘Laienmalerei’. In: *Das Kunstwerk*. 2. Jahrgang, Heft 9, S. 7-9. Baden-Baden.
- Geist, Hans-Friedrich. 1951. ‘Die Laienmalerei und der Missbrauch des Naiven’. In: *Architektur und Kunst*. Heft 3, S. 84-92.
- Gravenkamp, Curt. 1929. ‘Die bildende Kunst in Nordfriesland’. In: *Nordfriesland – Heimatbuch für die Kreise Husum und Südtondern*. S. 483-484. Husum.
- Grochowiak, Thomas. 1976. *Deutsche naive Kunst*. Recklinghausen.
- Häberlin, Carl. ‘Der Maler Oluf Braren’. In: *Föhrer Zeitung* Nr. 68, Seite 1 vom 14.06.1937.
- Häberlin, Carl. ‘Am Grabmal Oluf Brarens...’. In: *Föhrer Zeitung* Nr. 68, Seite 2 vom 14.06.1937.
- Hamburger Kunsthalle. 1989. *Idea. Jahrbuch der Hamburger Kunsthalle*. Nr. 8, S. 244-245. Hamburg.

- Hamburger Kunsthalle. 2004. *Parcours: die Rücken der Bilder*. S. 21. Hamburg.
- Hamburger Kunstverein. 1913. *Jahresbericht*. Hamburg.
- Hamburger Kunstverein. 1913. *Werke Schleswig-Holsteinischer Maler*. Hamburg.
- Hansen, Christian Peter. 1865. *Das Schleswig'sche Wattenmeer und die friesischen Inseln*. S. 146-160. Glogau.
- Hansen, Christian Peter. 1879. *Die Anfänge des Schulwesens oder eine Schulchronik der Insel Sylt*. S. 34-35. Garding.
- Heinrich, Gregor. 1934. *Wir Friesen!*. S. 62-63. Berlin.
- Heinrich, Gregor. 1935. 'Oluf Braren, der vergessene Romantiker des nordfriesischen Halligvolkes'. In: *Die völkische Kunst*. 1. Jahrgang, Heft 2, S. 42-46. Berlin.
- Hildebrandt, Hans. 1931. *Die Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts*. S. 96 u. 99. Potsdam.
- Hoffmann, Anna. 1980. *Die Landestrachten von Nordfriesland*. 2. Auflage. Heide.
- Hoffmann, Anna. *Laienmaler und Porträtisten*. S. 44.
- Hoghe, Raimund. 'Die verlorene Naivität'. In: *Die Zeit* Nr. 52 vom 18.12.1981.
- Huß, Jürgen. 2020. 'Das soziale Leben eines begnadeten Künstlers'. In: *Wir Insulaner*. Ausgabe 11, S. 7. Flensburg.
- Jahrbuch der Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf*. 2013. Band XIII, S. 185-186. Neumünster.
- Jakovsky, Anatole. 1976. *Naive Malerei*. S. 27. Weert, NL.
- Jakovsky, Anatole. 1976. *Peintres naïfs. Lexikon der Laienmaler aus aller Welt*. S. 133. Basel.
- Jensen, Christian. 'Ein nordfriesischer Künstler'. In: *Flensburger Nachrichten* vom 10.02.1911.
- Jensen, Christian. 'Noch einmal: Oluf Braren'. In: *Flensburger Nachrichten*.
- Jensen, Christian. 'Sonntagsgedanken'. In: *Lecker Anzeiger - Zeitung für Nordfriesland und Mittelschleswig* vom 30.11.1912. 21. Jahrgang, Nr. 142.
- Jensen, Christian. 1920. 'Heimatliches. Oluf Braren, der Maler von Föhr 1787 bis 1839'. Schleswig.
- Jensen, Christian. 1927. 'Zur Geschichte der Sammlungen und Museen auf den nordfriesischen Inseln'. In: *25 Jahre Friesen-Museum auf Föhr*. Wyk.
- Jungfrash seelshap. 'Oluf Braren'. In: *Üüsen äine Wäi*. 2. Jahrgang, Nr. 9.
- Kamphausen, Alfred. 1971. *Bauernmalerei in Schleswig-Holstein*. S. 24-27, Abb. 4-6. Heide.
- Keller, Christian Brar. 2011. *Lorenz Braren zum 125. Geburtstag*. Eichenau.
- Ketels, Harro. 'Interessante Kontroverse über: "Wer ist die Braut?"'. In: *Föhr-Amrumer Nachrichten* vom 14.02.1983.

- Ketels, Harro. 1993. *Amrum und Föhr. Ein Stück Familiengeschichte*. Selbstverlag.
- Koehn, Henry. 1939. *Die nordfriesischen Inseln*. S. 124-125, Tafel 103. Hamburg.
- ‘... können stolz sein auf Oluf Braren’. In: *Der Insel-Bote*. 1987. Wyk.
- Koops, Heinrich. 1991. *Die Insel Föhr. Eine Bibliographie (1961-1985)*. S. 126-133. Bredstedt.
- Krohn, Markus. ‘Rettung eines Mädchens’. In: *DorfStadt* vom 30.01.2021. Hamburg.
- Krug, Brigitte und Erich. 1980. *Naive Malerei. Künstler-Werke-Tendenzen*. S. 36-38, 46. München.
- Kunz, Harry. 2009. *Erinnerungsorte in Nordfriesland*. S. 50-51. Husum.
- Kunz, Harry; Steensen, Thomas. 2013. *Föhr Lexikon*. S. 55-56. Kiel.
- Lohmeier, Dieter. 2000. ‘Braren, Oluf, Lehrer, Maler’. In: *Biographisches Lexikon für Schleswig-Holstein und Lübeck*. Band XI, S. 53-55. Neumünster.
- Marein, Josef. ‘Ein Kapitel Laienmalerei’. In: *Die Zeit* Nr. 3 vom 15.01.1948.
- Martius, Lilli. 1956. *Die schleswig-holsteinische Malerei im 19. Jahrhundert*. S. 127-131. Neumünster.
- Maurois, André. 1965. *Geschichte in Bildern. Deutschland*. S. 200-201. München.
- Merckens, Wolfgang. 1987. ‘Wilhelmine Amalie Wöhler’. In: *Blätter für Heimatkunde* des Ostholsteiner Anzeigers. 43. Jahrgang, Nr. 24, S. 103-106 und 347-348.
- Michailow, Nikola. 1935. ‘Zur Begriffsbestimmung der Laienmalerei’. In: *Zeitschrift für Kunstgeschichte*. Band 4, Heft 5/6, S. 283-300. Berlin.
- Michels, Karen. 2021. ‘Rezension zu Joachim Taege: Oluf Braren. Leben und Malen. Husum 2020.’ In: *Zwischen Eider und Wiedau*. S. 121-122. Husum.
- Munier-Wroblewski, Mia. 1948. *Olaf Braren*. Lübeck.
- Munier-Wroblewski, Mia. 2010. *Olaf Braren*. Husum.
- Nicolaus, Knut. 1979. *DuMont’s Handbuch der Gemäldekunde*. Köln.
- Niemeyer, Wilhelm. 1919. ‘Oluf Braren, der Maler von Föhr. 1787–1839’. In: *Genius - Zeitschrift für alte und werdende Kunst*. 1. Buch, S. 195-199. Leipzig.
- Niemeyer, Wilhelm. 1920. *Oluf Braren, der Maler von Föhr, 1787–1839*. Berlin.
- Niemeyer, Wilhelm. 1940. ‘Oluf Braren, der Maler von Föhr’. In: „Die Kogge“ des Hamburger Tageblatts. Hamburg.
- Nissen, Momme. 1911. ‘Zur heimischen Malerei’. In: *Kunstkalender Schleswig-Holstein*. S. 10. Hamburg.
- Nissen, Momme. 1912. ‘Malerei in Nordfriesland’. In: *Unsere Heimat Nordschleswig*. S. 15-16. Hadersleben.

- Nordfriisk Instituut. 2021. 'Digitales Literaturverzeichnis zu Oluf Braren'. In: *Nordfriesland*. Nr. 214, S. 32. Husum.
- Oken, Lorenz. 1843. *Schilderungen zu Okens allgemeiner Naturgeschichte für alle Stände*. Stuttgart.
- 'Oluf Braren: Haustrauung auf Föhr'. In: *Die Welt* vom 09.04.1953.
- 'Oluf Braren von der Insel Föhr'. In: *Hamburger Abendblatt* vom 02.11.1977.
- Peters, Lorenz Conrad. 1929. *Nordfriesland*. S. 483-484. Husum
- Roedemeyer, Friedrichkarl. 1934. *Sprache Deutscher Landschaft*. S. 40-42. Leipzig.
- Roeloffs, Brar Cornelius. 1984. *Von der Seefahrt zur Landwirtschaft*. S. 222, 237 und 311. Neumünster.
- Roeloffs, Erk. 'Der Maler von Föhr'. In: *Der Insel-Bote* vom 03.06.2020. Wyk.
- Roeloffs, Friedrich. 1937. 'Am Grabe Oluf Brarens'. In: *Jahrbuch des Heimatbundes Nordfriesland*. Band XXIV/1937, S. 101-104. Husum.
- Roeloffs, Gesche. 'Zimmer frei für Föhrer Maler'. In: *Der Insel-Bote* vom 05.06.2018. Wyk.
- Roeloffs, Gesche. 2018. 'Filmreifes Leben'. In: *inselmagazin* des sh:z. S. 20 und 31. Flensburg.
- Rönnpag, Otto. 1988. 'Johann Heinrich Wilhelm Tischbein in Eutin und seine Malschule'. In: *Jahrbuch für Heimatkunde*. S. 32-38. Eutin.
- Roh, Franz. 1953. 'Der Laienmaler Oluf Braren'. In: *Die Kunst und das schöne Heim*. 51. Jahrgang, S. 254-257. München.
- Roh, Franz. 1957. 'Oluf Braren, einsamer Laienmaler auf der Insel Föhr'. In: *Das Kunstwerk*. 11. Jahrgang, Heft 5/6, S. 4-9. Krefeld und Baden-Baden.
- Rohling, Ludwig. 1949. 'Nordfriesische Malerei'. In: *Merian*. Heft 5, S. 57-66. Hamburg.
- Rügemer, Kerry. 'Ernestine Tischbein: Gemälde aus Museum Altona wird restauriert'. In: *Norddeutscher Rundfunk* vom 29.01.2021.
- Sauermann, Ernst. 1924. *Kunstkalender Schleswig-Holstein*. S. 2. Hamburg.
- Schapiro, Rosa. 1921. 'Wilhelm Niemeyer, Oluf Braren, der Maler von Föhr, 1787-1839'. In: *Zeitschrift für Bücherfreunde*. 13. Jahrgang, Spalte 270. Leipzig.
- Schilling, Johannes. 2000. *Katalog zur Ausstellung GLAUBEN. Nordelbiens Schätze 800-2000*. S. 242 und 253. Neumünster.
- Schlee, Ernst. 1937. 'Oluf Braren (1787-1839). Zu seinem 150. Geburtstag'. In: *Die Heimat*. Heft 2, 47. Jahrgang, S. 33-38. Kiel.
- Schlee, Ernst. 1939. 'Schleswig-Holstein, Text- und Bildersammlung'. In: *Deutsche Volkskunst*. S. 48-49, Abb. 174 und 175. Weimar.
- Schlee, Ernst. 'Ein neuer Oluf Braren'. In: *Der Insel-Bote* vom 24.06.1950.

- Schlee, Ernst. 1953. 'Nordfriesische Laienmalerei'. In: *Kunst in Schleswig-Holstein. Jahrbuch des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums*. S. 94-99. Flensburg.
- Schlee, Ernst. 1953. 'Das Vermächtnis Oluf Brarens'. In: *Schleswig-Holstein - Monatsheft für Heimat und Volkstum*. S. 39-41. Flensburg.
- Schlee, Ernst. 1957. 'Et bryllupstog i hansestaden Bremen i 1600 arene'. In: *Budstikken*. S. 103-110. Kopenhagen.
- Schlee, Ernst. 'Die Kunst Nordfrieslands'. In: *Südtonderner Tageblatt* vom 09.12.1959.
- Schlee, Ernst. 1961. 'Zur Kunstgeschichte Nordfrieslands'. In: *Grenzfriedenshefte* 2. S. 95-113. Flensburg.
- Schlee, Ernst. 1963. 'Schleswig-Holsteinisches Volksleben in alten Bildern'. In: *Kunst in Schleswig-Holstein*. S. 13, Abb. 14 u. 15. Flensburg.
- Schlee, Ernst. 1968. *Das alte Föhr in bildlichen Dokumenten*. Flensburg.
- Schlee, Ernst. 1968. 'Naive Malerei in unserer Landschaft'. In: *Flensburger Tageblatt*.
- Schlee, Ernst. 1969. 'Das alte Föhr in bildlichen Dokumenten'. In: *Schleswig-Holstein - Monatsheft für Heimat und Volkstum*. Nr. 40, S. 123. Neumünster.
- Schlee, Ernst. 1978. 'Oluf Braren (1787–1839)'. In: *Schleswig-Holstein*. S. 2-5. Kiel.
- Schlee, Ernst. 1986. *Der Maler Oluf Braren*. Husum.
- Schleswig-Holsteinischer Kunstverein. 1936. *100 Jahre Bildnismalerei in Schleswig-Holstein 1775-1875*. Nr. 24 und 25. Kiel.
- Schleswig-Holsteinischer Kunstverein. 1951. *Schleswig-Holstein vor hundert Jahren in Werken der Maler von 1825-1875*. Nr. 12-14. Kiel.
- Schmidt, Harry. 1960. *Der goldene Saal. Von Kunst und Volkskunst in Schleswig-Holstein*. S. 78-79. Oldenburg und Hamburg.
- Schmidt, Olaf. 2006. *Friesenblut*. Frankfurt.
- Schulte-Wülwer, Ulrich. 2003. *Föhr, Amrum und die Halligen in der Kunst*. S. 30-32. Heide.
- Schulte-Wülwer, Ulrich. 2012. 'Johann Heinrich Wilhelm Tischbein und seine Schüler in Eutin'. In: *Nordelbingen*. Band 81, S. 39-71. Heide.
- Schwindrazheim, Hildamarie. 1976. *Volkstrachten in Schleswig-Holstein*. S. 8-12, Abb. 2 u. 3. Heide.
- Smith, Henry A. 2015. 'Mit den Augen eines Malers'. In: *Nordelbingen*. Band 84, S. 85-130. Heide.
- Städtische Kunsthalle Recklinghausen. 1958. *Schönheit aus der Hand. Schönheit durch die Maschine*. S. 74. Recklinghausen.

- Steensen, Thomas. 'Oluf Braren. Ein Föhrer Maler und ein fast vergessener Roman'. In: *Husumer Nachrichten* vom 26.01.2011.
- Steensen, Thomas. 2020. *Nordfriesland, Menschen von A-Z*. S. 55-56 und 200. Husum.
- Stiftung Historische Museen Hamburg. 2019. *Mit Kindern durchs Museum - Wasser*. Hamburg.
- Stiftung Historische Museen Hamburg. Bericht zur *Restaurierung des Bildnis eines Mädchens* am 14.01.2021 via Facebook.
- Stolze, Reinhold. 'Ein Maler des friesischen Volkstums'. In: *Der Kieler neueste Nachrichten* vom 25.02.1937.
- Taege, Joachim. 2018. *Die St.-Laurentii-Kirche*. S. 68. Breklum.
- Taege, Joachim. 2018. *Die historischen Grabsteine von St. Laurentii*. S. 85-87. Breklum.
- Taege, Joachim und Volkert Faltings. 2019. 'Oluf Braren (1787–1839) – de mooler faan Feer'. In: *Zwischen Eider und Wiedau*. S. 194-201. Husum.
- Taege, Joachim. 2020. *Oluf Braren, Leben und Malen*. Husum.
- Taege, Joachim. 2020. 'Oluf Braren ... oder Eine verhängnisvolle Affäre'. In: *Föhr erleben*. Lübeck.
- Thieme, Ekkehard. 1981. 'Über Oluf Braren'. In: *Katalog - Schleswig-Holstein meerumschlungen*. Schleswig.
- Thomsen, Hans Markus. 1989. 'Föhrs malender Chronist'. In: *Merian*. Band 5/42, S. 128-133. Hamburg.
- Tränckner, Christian. 1920. 'Oluf Braren'. In: *Der Schleswig-Holsteiner I*. S. 39-40. Schleswig.
- Ulrich, Gerhard. 1962. *Welt der Malerei*. S. 123, 125-126. Gütersloh.
- 'Von der Rettung eines Mädchens'. In: *Wir Insulaner*. 12/2020, Ausgabe 22, S. 5. Flensburg.
- Voss, Johann Heinrich. 1783. *Trost am Grabe*.
- Wietek, Gerhard. 1979. 'Wilhelm Niemeyer und Karl Schmidt-Rottluff'. In: *Nordelbingen*. Band 48, S. 112-113. Heide.
- Wolff, Ingke. 2014. *Historischer Spaziergang durch Oldsum*. S. 14-15.
- Wolff-Thomsen, Ulrike. 2021. 'Buchbesprechung zu Joachim Taege: Oluf Braren. Leben und Malen. Husum 2020.' In: *Nordfriesisches Jahrbuch 2022*. S. 147-150. Breklum.
- Zacchi, Uwe. 'Oluf Braren und Christian Peter Hansen'. In: *Der Insel-Bote*. 1983. Wyk.
- Zacchi, Uwe. 1986. *Menschen von Föhr, Lebenswege aus drei Jahrhunderten*. S. 83-90, Abb. 15. Heide.
- Zacchi, Uwe. 'Oluf Braren – der Maler von Föhr'. In: *Der Insel-Bote* vom 20.02.1987. Teil 1. Wyk.
- Zacchi, Uwe. 'Oluf Braren – der Maler von Föhr'. In: *Der Insel-Bote*. 1987. Teil 2. Wyk.
- Zacchi, Uwe. 'Oluf Braren – der Maler von Föhr'. In: *Der Insel-Bote*. 1987. Teil 3. Wyk.

Zacchi, Uwe. 1987. 'Oluf Braren – Leben und Werk'. In: *Zwischen Eider und Wiedau*. S. 181-185.
Husum.

Zacchi, Uwe. 'Neues über Oluf Braren'. In: *Der Insel-Bote*. 1987. Wyk.